

lille3000

cinéma

SAINT SAUVEUR

EUROPE
XXL



PROGRAMME
DU 8 AU 31 MAI 2009

MIDI-MIDI
VARSOVIE
20 > 24 MAI

DU 8 AU 10 MAI 2009

CYCLE VAMPIRE

(avec le Métropole)

JEUNE PUBLIC

LE PETIT VAMPIRE / 91' VF (2000) - DÈS 6 ANS

de Uli Edel - ALLEMAGNE, PAYS-BAS, ETATS-UNIS

Jeune américain de neuf ans, Tony Thompson a beaucoup de mal à s'adapter à sa nouvelle vie dans une petite ville d'Ecosse, où son père a été envoyé pour construire un complexe touristique et un golf. Un soir, Tommy fait la connaissance d'un vampire du même âge que lui, Rudolph. Celui-ci ne représente aucun danger, car pour éviter les persécutions des humains, sa famille ne se nourrit plus que de sang de vache. Le passage prochain d'une comète leur permettra de redevenir humains, mais Rookery, le chasseur de vampires, rode...

LONGS MÉTRAGES

MARTIN / 95' VOSTF (1995) - INTERDIT AUX -16 ANS

de George A. Romero - ETATS-UNIS, ITALIE

Un jeune homme de dix-sept ans, obsédé par le sang, est persuadé d'être un vampire... Connu pour ses films d'horreur particulièrement violents, le réalisateur, acteur, producteur exécutif Georges Romero (né en 1940 à New York), fait revenir les morts-vivants. Connu pour sa critique de la société américaine («La Nuit Des Morts-Vivants»), il réprimande aussi la consommation à outrance («Zombie»).

LE CAUCHEMAR DE DRACULA / 82' VOSTF (1958)

de Terence Fisher avec Christopher Lee - GRANDE-BRETAGNE

Jonathan Harker se rend dans les Carpates chez le comte Dracula qui l'a engagé comme bibliothécaire. Mordu par une femme-vampire, il devient vampire à son tour...

Terence Fisher (né le 23 février 1904) et la compagnie de production Hammer Films, sont indissociables. Ils ont renouvelé un genre tombé depuis 20 ans en désuétude, le cinéma fantastique. À partir de 1955 commencera la période la plus faste du cinéma de genre britannique, la période dite des «Horror Films».

LE BAL DES VAMPIRES / 110' VOSTF (1967)

de Roman Polanski - ETATS-UNIS

Le Professeur Abronsius et son assistant Alfred viennent traquer le vampire au fin fond de la Transylvanie. La fille de l'aubergiste chez qui ils échouent est enlevée. En suivant sa trace, Abronsius et Alfred aboutissent au château du comte von Krolock, qui prépare le bal annuel des vampires...

Polanski mêle le comique à l'horifique dans ce long métrage qui ne se contente pas d'être une simple parodie de film de genre. «Le bal des vampires», c'est la face solaire du cinéaste loin des angoisses tourmentées et torturées de «Rosemary's baby».



DU 8 AU 10 MAI 2009

CYCLE «LES INÉDITS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARRAS»

Carte Blanche à Plan Séquence

**LONGS
MÉTRAGES**

cinéma
SAINT-SAUVÉUR

MY MARLON AND BRANDO / 92' VOSTF (2008)

de **Huseyin Karabey** - TURQUIE

Ayça est une jeune actrice turque vivant à Istanbul. Durant un tournage, elle tombe amoureuse de Hama Ali, un acteur kurde. A la fin du tournage, Ayça doit retourner à Istanbul et Hama repart chez lui, à Süleymane, en Irak. Ils continuent cependant leur relation par téléphone et de temps en temps, Ayça reçoit même des vidéos : les déclarations amoureuses de Hama. Mais Ayça ne supporte plus la distance et décide de partir le rejoindre en Irak, un pays à ce moment envahi par les soldats américains...

IT'S HARD TO BE NICE / 102' VOSTF (2007)

de **Srdan Vuletic** - BOSNIE / GRANDE-BRETAGNE/ ALLEMAGNE / SERBIE / SLOVENIE

Le taximan Fudo arrondit ses fins de mois en donnant des filons à ses amis criminels. Lorsqu'il se fait tabasser car les infos qu'il a données n'étaient pas assez fiables, sa femme et son fils le quittent. Fudo décide à cet instant de reprendre sa vie en main. Mais ses «amis» ne voient pas d'un bon œil ce revirement, et feront tout pour l'écartier du droit chemin.

L'HOMME DE MAIN / 104' VOSTF (2006)

de **Slavomir Fabicki** - POLOGNE

Ce film se situe dans une société où la puissance de l'argent et de la violence semble exercer un attrait irrésistible. Le film fait apparaître que le bonheur ne s'obtient pas par de tels moyens. À la fin, ayant tout perdu, sauf sa dignité, le héros trouve le courage de risquer sa vie pour retrouver ceux qui l'aiment.

IL EST TEMPS DE MOURIR / 104' VOSTF (2007)

de **Dorota Kedzierzawska** - POLOGNE

Aniela est une vieille dame qui possède une magnifique villa en bois qui tombe en ruine. Après de nombreuses années d'attente, elle voit enfin son rêve se réaliser lorsque son dernier locataire quitte les lieux. Mais ce moment de bonheur tant attendu est loin de se dérouler comme elle l'espérait...

cinéma
SAINT-SAUVÉUR

DU 13 AU 17 MAI 2009

FLASHBACK CANNES «XXL»

(avec le Métropole)

LONGS MÉTRAGES

UZAK / 110' VOSTF (2002) ①

de **Nuri Bilge Ceylan** - TURQUIE

GRAND PRIX DU FESTIVAL DE CANNES 2003

Photographe pour une agence de communication, Mahmut vit tel un ermite dans un grand appartement d'Istanbul. Sa solitude est perturbée par l'arrivée de Yusuf, son cousin, qui veut s'établir dans la cité stambouliote.

UNDERGROUND / 167' VOSTF (1995)

d'**Emir Kusturica** - SERBIE

PALME D'OR 1995

« Underground » est né d'une pièce de théâtre de Dusan Kovacevic, dans laquelle un homme maintenait des compatriotes dans une cave et leur faisait travailler le textile pour son profit personnel. De ce canevas est resté l'idée de manipulation d'un homme par un autre, au départ pour une femme, puis par intérêt économique. Peu à peu, Emir Kusturica a été rattrapé par ses origines, et a transformé cette histoire en fable sur les cinquante années d'une aventure sociale, politique et humaine qui s'appelait Yougoslavie. Suite à sa Palme d'Or à Cannes, le film a fait l'objet d'une vive polémique dans les milieux intellectuels français.

DE L'AUTRE CÔTÉ / 122' VOSTF (2007) ②

de **Fatih Akin** - TURQUIE, ALLEMAGNE

PRIX DU SCENARIO CANNES 2007

Entre l'Allemagne et la Turquie, six personnages, n'ayant a priori aucune raison de faire un bout de route ensemble, se découvrent des affinités, des quêtes communes, des besoins de s'entraider.

Sur fond de répression politique, le film donne lieu à un chassé croisé émouvant de destins fragiles qui se cherchent, se croisent parfois sans se voir, attendent sans fin l'être aimé.

L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR / 172' VOSTF (1998)

de **Théo Angelopoulos** - ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE, GRÈCE

PALME D'OR CANNES 1998

Aux frontières de l'éternité qui l'attend bientôt, Alexandre, écrivain, sait qu'il vit son dernier jour de vraie vie : demain il entre à l'hôpital pour ne plus en sortir. Dans la maison du bord de mer dont il ferme une dernière fois les volets, il est rattrapé par deux certitudes : il n'a fait de sa vie qu'un brouillon et n'a pas su rendre à sa femme l'amour qu'elle lui portait...





NO MAN'S LAND / 98' VOSTF (2001) 3

de **Danis Tanovic** - BOSNIE

PRIX DU SCENARIO CANNES 2001

Au cœur de la guerre de Bosnie, en 1993, l'histoire de deux soldats, Ciki et Nino, un Bosniaque et un Serbe, isolés entre deux lignes de front ennemies, un «no man's land».

Pendant que les deux hommes essaient de trouver la solution à leur inextricable problème, un Casque Bleu français s'organise pour les aider, contre les ordres supérieurs. Les médias s'engouffrent dans la brèche, transformant un simple fait divers en un show médiatique international.

Alors que le status quo génère une tension grandissante entre les différents belligérants et que la presse attend patiemment une issue, Nino et Ciki s'efforcent tant bien que mal de négocier le prix de leur vie au milieu de la folie guerrière.

SOLEIL TROMPEUR / 152' VOSTF (1993) 4

de **Nikita Mikhalkov** - RUSSIE

GRAND PRIX DU JURY DU FESTIVAL DE CANNES 1993

Film d'allure tchékhovienne, dans la datcha de Sergueï Petrovitch Kotov, colonel de l'Armée rouge, héros de la guerre civile, la journée s'étire en palabres, jeux, plaisanteries, bains de vapeur, bons mots et taquineries avec sa belle-famille, sa jeune et romantique épouse, Maroussia et leur délicieuse enfant, Nadia, une vieille fille faisant office de servante et un savoureux parasite. Fait soudain irruption un boute-en-train, Mitia qu'on suppose être un vieil ami de la maison. Il fait le pitre, séduit son monde, joue avec l'enfant... Une oeuvre mémorable, où le stalinisme est montré de face.

LOTTE AU VILLAGE DES INVENTEURS / 81' VF (2006) 5

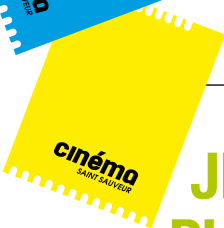
DÈS 3 ANS

de **Heiki Ernits** et **Janno Põldma** - LETTONIE, ESTONIE

Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2007 (hors compétition)

Lotte est une jeune fille espiègle vivant à Gadgetville, le village des inventeurs.

Aujourd'hui, c'est le jour du plus important événement de l'année dans le village, le Grand Concours des Inventeurs. Toutes les familles y participent dans l'espoir de voir leur clan couvert de gloire. Parmi eux, il y a Oscar, le père de Lotte, qui a déjà remporté la compétition l'an dernier. Cette fois-ci, Giovanni le renard et Peggy la truie, sont bien décidés à ne pas le laisser gagner.



**JEUNE
PUBLIC**



DU 20 AU 24 MAI 2009

AUTOUR DU MIDI-MIDI VARSOVIE

(avec le soutien de l'Institut Polonais)

**LONGS
MÉTRAGES**

INLAND EMPIRE / 212' VOSTF (2006)

AVEC LE MÉTROPOLE

de **David Lynch** - ETATS-UNIS

En Pologne, une femme regarde une série télé où les personnages ont des têtes de lapin. En Californie, l'actrice Nikki Grace s'apprête à prendre un premier rôle lorsqu'une mystérieuse visite lui prédit la mort d'une personne sur le film. La frontière entre fiction et réalité se trouble. Nous voici plongés dans une histoire de mystère, l'énigme d'un monde au coeur des mondes, le secret d'une femme en proie à l'amour et aux tourments...

CE QUE LE SOLEIL À VU / 108' VOSTF (2006)

de **Michal Rosa** - POLOGNE

Un été chaud en Silésie. Trois histoires parallèles : Józef – cinquantenaire à la recherche d'un emploi, Marta – mère-fille voulant désespérément partir à l'étranger, et Seba – jeune garçon cherchant à découvrir la vérité sur sa famille. Ils essayent tous d'échapper au marasme de la vie quotidienne en poursuivant leurs rêves.

LA PLACE DU SAINT SAUVEUR / 105' VOSTF (2006)

AVEC LE SOUTIEN DE TVP SA

de **Joanna Kros-Krauze** et **Krzysztof Krauze** - POLOGNE

Beata, Bartek, leurs deux enfants et la mère du jeune père : tous vivent ensemble dans l'attente d'un déménagement qui ne vient pas, jusqu'à «une fin tragique» : un film basé sur une histoire vraie qui «parle de la crise des relations familiales, de l'égoïsme, de la difficulté d'affronter l'usure du quotidien»...

KATYN / 120' VOSTF(2007)

De **Andrzej Wajda** - POLOGNE

Katyn est avant tout un film sur la lutte incessante pour la mémoire et la vérité. C'est aussi un règlement de compte sans compromis avec le mensonge qui a forcé la Pologne populaire à oublier ses héros.

Anna, la femme d'un capitaine d'un régiment des Uhlans, attend le retour de son mari. Elle ne peut se résoudre à l'idée qu'il ait été assassiné par les Russes. En avril 1943, l'épouse d'un général apprend la mort de son mari quand les Allemands découvrent l'existence de charniers dans la forêt de Katyn contenant des milliers d'officiers polonais.

Silence et mensonges brisent le coeur d'Agnieszka, la soeur d'un pilote qui a connu le même sort. Quel sens les mots Patrie et Liberté ont-ils dans un Etat polonais d'après-guerre tombé sous la dépendance de l'Union Soviétique ?





1

UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS / 95' VOSTF (2006) 1

PREMIERS PLANS ANGERS 2008 (PRIX SPÉCIAL DU JURY)

de **Andrzej Jakimowski** - POLOGNE

Stefek, six ans, provoque le destin. Il va tenter, muni de ses complices (les pigeons et deux figurines en plomb...), de faire rentrer son père au bercaïl. Ce dernier a quitté sa mère pour une autre femme. Sa sœur Elka, 17 ans, l'aide à tricher avec le sort et à sacrifier de petites choses pour en obtenir d'autres, jusqu'au jour où il faudra augmenter la mise pour jouer à la banque. Un beau conte sur l'enfance, la famille, le rêve qui peut un jour devenir la réalité...

DOCU- MENTAIRE

WANTED AND DESIRED / 96' VOSTF (2006)

de **Marina Zenovich** - ETATS-UNIS

Primé au Festival de Sundance, ce documentaire revient sur les déboires judiciaires de Roman Polanski, qui l'ont contraint à fuir les Etats-Unis il y a 30 ans.

Le cinéaste français d'origine polonaise fut accusé en 1977 du viol d'une mineure de 13 ans. Il plaïda coupable et passa 47 jours en prison, avant de quitter le continent américain le 1er avril 1978, profitant d'une libération conditionnelle. Toujours recherché par la justice américaine, Roman Polanski n'a plus mis les pieds aux Etats-Unis depuis cette date. Il n'avait pas pu recevoir en mains propres son Oscar du meilleur réalisateur, obtenu en 2003 pour *Le Pianiste*.

ESPACE BAR

FILMS D'ANIMATION

de **Michal Socha et Izabela Plucinska**

Isabel Plucinska (né en 1974) étudie à la Lodz Art school et à la HFF de Potsdam. Elle a fondé sa propre maison de production «clay traces» et réalise et produit des films d'animation.

Michel Socha est réalisateur de films d'animation et de clips 3D, illustrateur, publicitaire... À la tête de *online portfolio*, il se consacre à son talent protéiforme.

ciné
SAUVÉ

DU 20 AU 24 MAI 2009

CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION JEAN MITRY

Programme conçu et présenté par Christian Szafraniak, président de Polanka (association culturelle franco-polonaise) et directeur de l'association Jean Mitry.

COURTS MÉTRAGES

NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA POLONAIS :

Présentation des derniers films réalisés dans le cadre de deux écoles de cinéma polonaises : l'une qui a maintenant plus de 60 ans, mais qui est toujours aussi dynamique, attirant chaque année des étudiants du monde entier, la PWSTvIT ou école de Lodz ; l'autre, créée en novembre 2001 sous l'égide d'Andrzej Wajda à Varsovie, réservée à des étudiants déjà diplômés en cinéma. Seront présents des responsables de ces écoles et des jeunes réalisateurs. Manifestation organisée par l'association Jean Mitry.

ROMAN POLANSKI CINÉASTE POLONAIS (1^{ÈRE} PARTIE) :

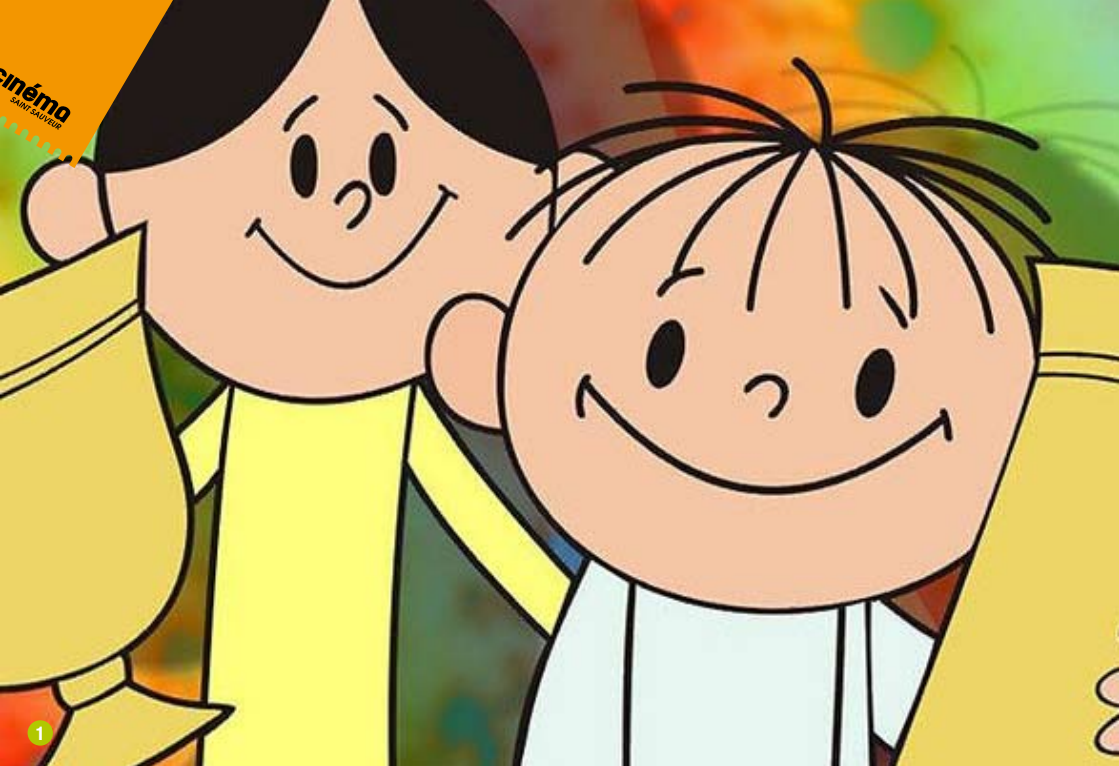
- 1962 **LES MAMMIFÈRES** - burlesque - 10,30'
- 1960 **LE GROS ET LE MAIGRE** - burlesque - 16'
- 1959 **QUAND LES ANGES TOMBENT** - drame - 22'
- 1959 **LA LAMPE** - drame - 7,50'
- 1958 **DEUX HOMMES ET UNE ARMOIRE** - burlesque - 15'
- 1957 **CASSONS LE BAL** - fiction/documentaire - 8,45'
- 1956 **RIRE DE TOUTES SES DENTS** - comédie - 1,30'
- 1956 **LE MEURTRE** - drame - 1,30'
- 1955 **LA BICYCLETTE** - drame - inachevé

LONGS MÉTRAGES

ROMAN POLANSKI CINEASTE POLONAIS (2^{ÈME} PARTIE) :

LE COUTEAU DANS L'EAU (NÓZ W WODZIE) / 101' VOSTF (1962)
de Roman Polanski - POLOGNE

Andrzej, un jeune journaliste sportif, part passer un week-end avec sa femme. Sur la route ils prennent un jeune auto-stoppeur qui va les suivre aussi sur leur bateau. Entre les deux hommes se noue « un combat de coqs ». Andrzej veut dominer et éblouir l'autre par son aisance, le succès matériel, les connaissances. Le jeune homme résiste. Andrzej va peut-être gagner la bataille, mais ce combat tourne à l'avantage du jeune insolent.



JEUNE PUBLIC

Avec Cinéligue

1^{ER} PROGRAMME :

BOLEK ET LOLEK - DÈS 3 ANS ①

de Jozef Byrdy, Jozef Cwiertnia, Władysław nehrebecki - POLOGNE (1968/1983)

Bolek, grand et mince, et lolek, petit et plus rond, sont deux jeunes enfants qui décident de faire le tour du monde. À chaque épisode, ils font tourner un globe et pointent une destination au hasard. Aussitôt choisie, aussitôt partis. nos deux héros se retrouveront ainsi dans des pays où ils feront des rencontres originales autant avec les hommes qu'avec les animaux... Mais ils auront aussi parfois affaire à un méchant à qui ils en feront voir de toutes les couleurs...

LES AVENTURES DE LA PETITE SOURIS - DÈS 3 ANS

de Jerzy Feliks Eugeniusz Kotowski - POLOGNE (1975-83)

Une petite souris pleine d'énergie vit de nombreuses aventures avec les animaux qui l'entourent. Elle assiste au concert d'un grillon, se chamaille avec un chat qui lui mène la vie dure, joue avec une cigogne... Une souris bien sympathique et astucieuse qui sait se faire aimer des petits et des plus grands.

2^{ÈME} PROGRAMME :

LE JARDIN SECRET / 102' VF (1993) - DÈS 6 ANS

de Agnieszka Holland - ÉTATS-UNIS

Une jeune orpheline recueillie par son oncle dans un lugubre manoir du Yorkshire va découvrir en explorant la propriété un jardin laissé à l'abandon. Elle décide d'en faire son domaine et, aidée d'un jeune domestique, elle va redonner vie non seulement au jardin mais également aux habitants de la triste demeure.

DU 27 AU 31 MAI 2009

CYCLE ROULETTE RUSSE

(avec le Métropole)

LONGS MÉTRAGES

LA NUIT NOUS APPARTIENT / 114' VOSTF (2007)

de **James Gray** - ÉTATS-UNIS - avec **Joaquin Phoenix**

New York, fin des années 80. Bobby est le jeune patron d'une boîte de nuit branchée appartenant aux Russes. Avec l'explosion du trafic de drogue, la mafia russe étend son influence sur le monde de la nuit.

Pour continuer son ascension, Bobby doit cacher ses liens avec sa famille. Seule sa petite amie, Amada est au courant : son frère, Joseph, et son père, Burt, sont des membres éminents de la police new-yorkaise...

Chaque jour, l'affrontement entre la mafia russe et la police devient de plus en plus violent, et face aux menaces qui pèsent contre sa famille Bobby va devoir choisir son camp.

LES PROMESSES DE L'OMBRE / 100' VOSTF (1997) **1**

de **David Cronenberg** - ÉTATS-UNIS - avec **Naomi Watts, Vincent Cassel...**

Bouleversée par la mort d'une jeune fille qu'elle aidait à accoucher, Anna tente de retrouver la famille du nouveau-né en s'aidant du journal intime de la disparue, écrit en russe. En remontant la piste de l'ouvrage qu'elle tente de faire décrypter, la sage-femme rencontre Semyon. Elle ignore que ce paisible propriétaire du luxueux restaurant Trans-Siberian est en fait un redoutable chef de gang et que le document qu'elle possède va lui attirer de sérieux problèmes...

GLOSS / 117' VOSTF (2006)

de **Andrei Konchalovsky** - ÉTATS-UNIS

Galia, jeune ouvrière dans une usine de province, rêve de devenir mannequin. Elle quitte, un beau jour, ses parents alcooliques et son petit ami fruste et violent et monte à Moscou. Elle se fait embaucher, au culot, par un grand couturier qui la prend comme petite main, puis lui fait faire des ménages chez un homme qui dirige une agence de jolies filles qu'il marie à des oligarques. Galia, qui ne pense qu'à faire carrière, avance dans ce monde du luxe et de l'argent et parviendra à ses fins.

LA 25ÈME HEURE / 134' VOSTF (2002)

de **Spike Lee** - ÉTATS-UNIS

La dernière nuit de liberté de Monty, un trafiquant de drogue, avant qu'il ne purge une peine de prison de sept ans au pénitencier d'Otisville. Autrefois l'un des rois de Manhattan, il s'apprête à dire adieu à une vie de faste et de plaisirs qui l'avait également éloigné de ses proches.

Une soirée est organisée à cette occasion dans un night-club tenu par Oncle Nikolai, un mafieux russe...

cinéma
MÉTROPOLITAIN



1



UN NOUVEAU RUSSE / 128' VOSTF (2003)

de **Pavel Lounguine** - ÉTATS-UNIS

Moscou, à la veille des élections présidentielles de 2000. Platon Makowski, puissant homme d'affaires, voit son empire menacé par la justice. Alors qu'il vient de quitter ses bureaux, assiégés par des manifestants mécontents et soumis à une perquisition, il périt dans un attentat. Un juge de province, Chmakov, est chargé de l'enquête. En interrogeant l'entourage du défunt, il retrace petit à petit l'itinéraire de ce génial opportuniste et de son petit groupe d'amis fidèles, devenus immensément riches en surfant sans vergogne sur la vague de la perestroïka.

LORD OF WAR / 122' VOSTF (2005)

de **Andrew Niccol** - ÉTATS-UNIS

Né en Ukraine avant l'effondrement du bloc soviétique, Yuri arrive aux États-Unis avec ses parents. Il se fait passer pour un émigrant juif - ce ne sera que la première de ses innombrables falsifications d'identité...

Après des débuts dans le restaurant familial, Yuri découvre un commerce beaucoup plus lucratif : celui des armes. Audacieux et fin négociateur, il s'y fait rapidement une place, entraînant son jeune frère Vitali dans son sillage. Les énormes sommes d'argent qu'il gagne lui permettent aussi de conquérir celle qui l'a toujours fasciné, la belle Ava qui ignore sa double vie. Des luxueux immeubles new-yorkais aux palais des dictateurs africains, Yuri joue de plus en plus gros. Convaincu de sa chance, il poursuit sa double vie explosive, jusqu'à ce que le destin et sa conscience le rattrapent...

**JEUNE
PUBLIC**

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ / 80' VF (2009)

de **Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Masha Makeïeff** - DÈS 3 ANS - FRANCE

À la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite d'un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes... Ce chat baratineur, chanteur et danseur, va tout faire pour que son jeune maître, éperdument amoureux de la princesse Manon, puisse la conquérir. Mais sur leur chemin ils rencontreront l'infâme chambellan du Roi, son horrible bossu ainsi qu'un méchant ogre pas joli du tout...



1

VENDREDI
8
MAI

10H00 — LE PETIT VAMPIRE ①

14H00 JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)*

de Uli Edel / 91' - ALLEMAGNE, PAYS-BAS, ETATS-UNIS

19H00 — MY MARLON AND BRANDO

de Hüseyin Karabey / 92' - TURQUIE

21H15 — MARTIN

de George A .Romero / 95' - ETATS-UNIS, ITALIE

SAMEDI
9
MAI

11H00 — LE PETIT VAMPIRE

14H00 JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)

de de Uli Edel / 91' - ALLEMAGNE, PAYS-BAS, ETATS-UNIS

17H00 — L'HOMME DE MAIN

de Slavomir Fabicki / 104' - POLOGNE

19H00 — IT'S HARD TO BE NICE

de Srdan Vuletic / 102' - BOSNIE, GRANDE-BRETAGNE,
ALLEMAGNE, SERBIE, SLOVENIE

21H15 — LE CAUCHEMAR DE DRACULA ②

de Terence Fisher / 82' - GRANDE-BRETAGNE

* SÉANCE GROUPES

cinéma
SAINT-SAÛVEUR

DIMANCHE
10
MAI

cinéma
SAINT SAUVEUR

11H00 — LE PETIT VAMPIRE

14H00 **JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)**

de de Uli Edel / 91' - ALLEMAGNE, PAYS-BAS, ETATS-UNIS

17H00 — IT'S HARD TO BE NICE

de Srdan Vuletic / 102' - BOSNIE, GRANDE-BRETAGNE,
ALLEMAGNE, SERBIE, SLOVENIE

19H00 — IL EST TEMPS DE MOURIR

de Dorota Kedzierawska / 104' - POLOGNE

21H15 — LE BAL DES VAMPIRES

de Roman Polanski / 110' - ETATS-UNIS

cinéma
SAINT SAUVEUR

MERCREDI

13
MAI

14H00 — LOTTE AU VILLAGE DES INVENTEURS

16H00 JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*

de Heiki Ernits, Janno Põldma / 81' - LETTONIE, ESTONIE

19H00 — UZAK

de Nuri Bilge Ceylan / 110' - TURQUIE

21H15 — UNDERGROUND ①

d'Emir Kusturica / 167' - SERBIE

JEUDI

14
MAI

10H00 — LOTTE AU VILLAGE DES INVENTEURS

14H00 JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*

de Heiki Ernits, Janno Põldma / 81' - LETTONIE, ESTONIE

19H00 — DE L'AUTRE CÔTÉ

de Fatih Akin / 122' - TURQUIE, ALLEMAGNE

21H15 — L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR ②

de Théo Angelopoulos / 172' - ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE, GRÈCE

VENDREDI

15
MAI

10H00 — LOTTE AU VILLAGE DES INVENTEURS

14H00 JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*

de Heiki Ernits, Janno Põldma / 81' - LETTONIE, ESTONIE

19H00 — NO MAN'S LAND

de Danis Tanovic / 98' - BOSNIE

21H15 — SOLEIL TROMPEUR

de Nikita Mikhalkov / 152' - RUSSIE

cinéma
SAINT SAUVÉ

cinéma
SAINT SAUVÉ

* SÉANCE GROUPES



L'éternité et un jour



SAMEDI
16
MAI

11H00 — LOTTE AU VILLAGE DES INVENTEURS

14H00 — JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)

de Heiki Ernits, Janno Pöldma / 81' - LETTONIE, ESTONIE

17H00 — L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR

de Théo Angelopoulos / 172' - ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE, GRÈCE

19H00 — UZAK

de Nuri Bilge Ceylan / 110' - TURQUIE

21H15 — UNDERGROUND

d'Emir Kusturica / 167' - SERBIE

DIMANCHE
17
MAI

11H00 — LOTTE AU VILLAGE DES INVENTEURS

14H00 — JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)

de Heiki Ernits, Janno Pöldma / 81' - LETTONIE, ESTONIE

17H00 — SOLEIL TROMPEUR **3**

de Nikita Mikhalkov / 152' - RUSSIE

19H00 — DE L'AUTRE CÔTÉ

de Fatih Akin / 122' - TURQUIE, ALLEMAGNE

21H15 — NO MAN'S LAND

de Danis Tanovic / 98' - BOSNIE

MERCREDI 20 MAI

- 14H00 — LE JARDIN SECRET**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS) - en partenariat avec Cinéligue*
de Agnieszka Holland / 102' - ETATS-UNIS
- 16H00 — BOLEK LOLEK - LES AVENTURES DE LA PETITE SOURIS**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS) - en partenariat avec Cinéligue*
de J. Byrdy, J.Cwiertnia, W. Nehrebecki / 45' - POLOGNE
- 19H00 — INLAND EMPIRE**
AVEC LE MÉTROPOLE
de David Lynch / 212' - ETATS-UNIS

JEUDI 21 MAI

- 10H00 — BOLEK LOLEK - LES AVENTURES DE LA PETITE SOURIS**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS) - en partenariat avec Cinéligue*
de J. Byrdy, J.Cwiertnia, W. Nehrebecki / 45' - POLOGNE
- 14H00 — LE JARDIN SECRET**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS) - en partenariat avec Cinéligue*
de Agnieszka Holland / 102' - ETATS-UNIS
- 17H00 — LA PLACE DU SAINT SAUVEUR**
AVEC LE SOUTIEN DE TVP SA
de Joanna Kros-Krauze, Krzysztof Krauze / 105' - POLOGNE
- 19H00 — CE QUE LE SOLEIL À VU ①**
de Michal Rosa / 108' - POLOGNE
- 21H15 — KATYN ②**
de Andrzej Wajda / 119' - POLOGNE

VENDREDI 22 MAI

- 10H00 — BOLEK LOLEK - LES AVENTURES DE LA PETITE SOURIS**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS) - en partenariat avec Cinéligue*
de J. Byrdy, J.Cwiertnia, W. Nehrebecki / 45' - POLOGNE
- 14H00 — LE JARDIN SECRET**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS) - en partenariat avec Cinéligue*
de Agnieszka Holland / 102' - ETATS-UNIS
- 17H00 — CE QUE LE SOLEIL À VU**
de Michal Rosa / 108' - POLOGNE
- 19H00 — KATYN**
de Andrzej Wajda / 119' - POLOGNE
- 21H15 — UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS**
de Andrzej Jakimovski / 75' - POLOGNE



SAMEDI
23
MAI

cinéma
SANTOPIERRE

NUIT
VARSOVIE

- 11H00 — BOLEK LOLEK - LES AVENTURES DE LA PETITE SOURIS**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS) - en partenariat avec Cinélique
de J. Byrdy, J.Cwiertnia, W. Nehrebecki / 45' - POLOGNE
- 14H00 — LE JARDIN SECRET**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS) - En partenariat avec Cinélique
de Agnieszka Holland / 102' - ETATS-UNIS
- 17H00 — NOUVEAUX TALENTS DU CINEMA POLONAIS :**
CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION JEAN MITRY
- 19H00 — ROMAN POLANSKI CINEASTE POLONAIS (1^{ère} PARTIE) :**
CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION JEAN MITRY
1962 **LES MAMMIFERES** - burlesque - 10,30'
1960 **LE GROS ET LE MAIGRE** - burlesque - 16'
1959 **QUAND LES ANGES TOMBENT** - drame - 22'
1959 **LA LAMPE** - drame - 7,50'
1958 **DEUX HOMMES ET UNE ARMOIRE** - burlesque - 15'
1957 **CASSONS LE BAL** - fiction/documentaire - 8,45'
1956 **RIRE DE TOUTES SES DENTS** - comédie - 1,30'
1956 **LE MEURTRE** - drame - 1,30'
1955 **LA BICYCLETTE** - drame - inachevé
- 21H15 — ROMAN POLANSKI CINEASTE POLONAIS (2^{ème} PARTIE) :**
LE COUTEAU DANS L'EAU
CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION JEAN MITRY
de Roman Polanski / 101' - POLOGNE
- 23H15 — WANTED AND DESIRED** ③
de Marina Zenovich / 96' - ETATS-UNIS

DIMANCHE

**24
MAI**

cinéma
SAINT SAUVEUR

- 11H00 — LE JARDIN SECRET**
JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS) - EN PARTENARIAT AVEC CINÉLIGUE
de Agnieszka Holland / 102' - ETATS-UNIS
- 14H00 — BOLEK LOLEK - LES AVENTURES DE LA PETITE SOURIS**
JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS) - EN PARTENARIAT AVEC CINÉLIGUE
de J. Byrdy, J.Cwiertnia, W. Nehrebecki / 45' - POLOGNE
- 17H00 — KATYN**
de Andrzej Wajda / 119' - POLOGNE
- 19H15 — LA PLACE DU SAINT SAUVEUR**
de Joanna Kros-Krauze, Krzysztof Krauze / 105' - POLOGNE
- 21H15 — UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS**
de Andrzej Jakimovski / 75' - POLOGNE

MERCREDI

**27
MAI**

- 14H00 — LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ**
16H00 JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*
de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff / 80'
FRANCE
- 19H00 — LES PROMESSES DE L'OMBRE**
de David Cronenberg / 100' - ETAT-UNIS
- 21H15 — LA 25ÈME HEURE**
de Spike Lee / 134' - ETAT-UNIS

JEUDI

**28
MAI**

- 10H00 — LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ**
14H00 JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)*
de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff / 80'
FRANCE
- 19H00 — LORD OF WAR** →
de Andrew Niccol / 122' - ETAT-UNIS
- 21H15 — LA NUIT NOUS APPARTIENT**
de James Gray / 114' - ETAT-UNIS



* SÉANCE GROUPES

VENDREDI 29 MAI

cinéma
SAINT-SAUVÉUR

10H00 — **LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ**

14H00 **JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)***

de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff / 80'
FRANCE

19H00 — **GLOSS**

d'Andrei Konchalovsky / 117' - ETAT-UNIS

21H15 — **UN NOUVEAU RUSSE**

de Pavel Lounguine / 128' - ETAT-UNIS

SAMEDI 30 MAI

cinéma
SAINT-SAUVÉUR

11H00 — **LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ**

14H00 **JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)**

de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff / 80'
FRANCE

17H00 — **UN NOUVEAU RUSSE**

de Pavel Lounguine / 128' - ETAT-UNIS

19H00 — **LES PROMESSES DE L'OMBRE**

de David Cronenberg / 100' - ETAT-UNIS

21H15 — **LORD OF WAR**

de Andrew Niccol / 122' - ETAT-UNIS

DIMANCHE 31 MAI

cinéma
SAINT-SAUVÉUR

11H00 — **LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ**

14H00 **JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)**

de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff / 80'
FRANCE

17H00 — **GLOSS**

d'Andrei Konchalovsky / 117' - ETAT-UNIS

19H00 — **LA NUIT NOUS APPARTIENT**

de James Gray / 114' - ETAT-UNIS

21H15 — **LA 25ÈME HEURE**

de Spike Lee / 134' - ETAT-UNIS



INFOS PRATIQUES

EUROPE XXL

www.lille3000.com
+33 (0)3 28 52 30 00

LIEU DES PROJECTIONS :

Gare Saint Sauveur - Halle A (Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille)

TARIFS :

BILLET INDIVIDUEL :

Pass lille3000 : 4€
Tarif plein : 7,50€ / réduit* : 6€
CinéCarte LUMIERES : 5,50€
Tarif -12 ans : 4€
Écoles, Centres de loisirs : 3,50€
Cycles thématiques :
Tarif plein : 4€ / Pass lille3000 : 3€

CARNET DE 10 TICKETS :

Tarif plein : 35€
Tarif Pass lille3000 : 30€



PLUS FACILE AVEC LE PASS!

ACCÈS GRATUIT ET ILLIMITÉ AUX EXPOSITIONS

TARIFS RÉDUITS SUR LES SPECTACLES, CINÉMA, CONCERTS, CLUBBING...

PASS SAISON lille3000

TARIF RÉDUIT* : 20€

35€

PASS SAISON DUO lille3000

FAITES BÉNÉFICIER DES AVANTAGES
DU PASS À LA PERSONNE DE VOTRE CHOIX

60€

PASS JOURNÉE lille3000

TRANSPORT EN COMMUN INCLUS

(également en vente dans vos guichets Transpole)

7€

En vente au Tri Postal, à la Gare Saint Sauveur, à l'Office du Tourisme de Lille, dans les magasins Auchan (Villeneuve d'Ascq, Leers, Roncq, Englos, Fâches-Thumesnil), à la boutique de la Voix du Nord (rue Faidherbe, Lille), chez certains commerçants adhérents lille3000 et sur www.lille3000.com

* Demandeurs d'emploi, RMistes, étudiants -26 ans, seniors, abonnés des structures culturelles partenaires.

arte