



DU 31 MARS
AU 7 JUILLET,
LE CINÉMA EST DE RETOUR
CHAQUE MERCREDI À LA
GARE SAINT SAUVEUR !

CINÉMA SAINT SAUVEUR

PAR LE COLLECTIF CINÉMA SAINT SAUVEUR



Lille3000

Ville de Lille 

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



THÉMA ENFANTS, PAYSAGES ET ANIMAUX D'AFRIQUE (DE 3 À 12 ANS)

Un programme adapté au jeune public, pour découvrir différentes facettes de l'Afrique avec des yeux d'enfants. Documentaires, fictions, courts métrages, toujours accompagnés (quizz, animations...)

> 31 MARS, 14 AVRIL, 21 AVRIL, 12 MAI, 26 MAI, 09 JUIN ET 16 JUIN



THÉMA LA FIN DU MONDE... ET APRÈS ? (+12 ANS)

L'apocalypse revient en force sur nos écrans de cinéma. À quoi doit-on cette résurgence ? Qu'est-ce que cela révèle de nos angoisses actuelles ?

Partez à la découverte de 3 films post-apocalyptiques suivis d'un parcours en images à travers des films très différents qui expriment tous l'hypothèse de la destruction du monde et de la survie.

> 05 MAI, 19 MAI, 02 JUIN



THÉMA CINÉMA D'ANIMATION NUMÉRIQUE

Venez découvrir des films réalisés en ou avec des images de synthèses !

Films courts, en 3D, images de synthèses et films hybrides entre l'animation et la prise de vue réelle, les projections seront suivies de quelques notions sur l'Histoire de l'Animation Numérique et surtout d'explications sur les techniques de réalisation.

À l'issue des séances, Avatar n'aura plus de secret pour vous !

> 23 JUIN, 30 JUIN, 07 JUILLET



THÉMA SANTÉ (+6 ANS)

Séance spéciale en lien avec la journée mondiale « régálons nous d'animation » courts métrages et ateliers découverte du cinéma d'animation.

> 07 AVRIL

Cinéma Jeune public (+ 7 ans)

MERCREDI 31 MARS - 14H30
LE BALLON D'OR

de Cheik Doukouré (France/Guinée, 35mm, 1993, 90 min)



Dans son petit village de Guinée, Bandian rêve de devenir un grand champion de football. Il croit en son étoile : le sorcier n'a-t-il pas déclaré à sa naissance qu'il est un élu des Dieux ?

Tout se précipite le jour où Isabelle (Madame Aspirine), jeune Médecin Sans Frontières, lui offre un ballon de football, un vrai, en cuir !

Hélas, mal habitué à cette nouvelle matière, Bandian donne un coup de pied malheureux qui assomme Siaki, le forgeron, et le poulailler prend feu. Un malentendu s'ajoute à la catastrophe et Bandian s'enfuit vers la capitale, Conakry, emportant son cadeau sous le bras. Il va alors parcourir une longue route semée d'embûches provoqués par sa seule vraie passion : le football.

Suivi d'un quizz et d'animations



En lien avec la journée mondiale de la santé,

Cinéma-atelier Jeune public (+ 6 ans)

MERCREDI 07 AVRIL - 14H30
RÉGALONS-NOUS D'ANIMATION

(Vidéo, 45 min maxi)



Sélection de courts-métrages d'animation pour enfants sur le thème du bien-manger.

Suivi d'ateliers découverte du cinéma d'animation.



Cinéma Jeune public (+ 5 ans)

MERCREDI 14 AVRIL - 14H30
LE CHÂTEAU DES SINGES

de Jean-François Laguionie (France, 35 mm, 1999, 80 min)



Kom est un jeune singe dont la tribu a la hantise de tomber dans le monde des Lanko qu'elle croit peuplé de monstres maléfiques. Kom ne croit pas à ces légendes.

Par imprudence, il se retrouve projeté dans l'univers Lanko et le château des singes. Il

devient le favori du roi, et l'ennemi du grand chambellan, qui veut prendre le pouvoir.

Suivi d'un quizz et d'animations



Cinéma Jeune public (+ 7 ans)

MERCREDI 21 AVRIL - 14H30
ZAÏNA, CAVALIÈRE DE L'ATLAS

de Bourlem Guerdjou (France, 35mm, 2005, 100 min)



Pour échapper au puissant Omar, Zaïna suit son père qui mène les pur-sang à la grande course de l'Agdal. Durant ce périlleux voyage au cœur des montagnes de l'Atlas, père et fille vont apprendre à se connaître.

Suivi d'un quizz et d'animations



Cinéma Ados (+ 12 ans)

MERCREDI 05 MAI - 14H00

BIENVENUE À ZOMBIELAND

de Ruben Fleischer (États-Unis, 35 mm, 2009, 80 min), version française

Seuls survivants d'une apocalypse, 4 personnes que tout oppose sont obligées de s'unir pour échapper aux hordes de zombies qui peuplent désormais la Terre. Ils décident de se rendre sur la côte ouest des États-Unis pour se réfugier dans... un parc d'attraction.

Suivi d'un parcours en images



Cinéma Jeune public (+ 7 ans)

MERCREDI 12 MAI - 14H30

CIRCUS BAOBAB

de Laurent Chevallier (docu, France, 35mm, 2000, 100 min)

Le 1^{er} mars 2000, après deux ans de formation et de répétition, le premier cirque acrobatique aérien d'Afrique, Circus Baobab, part sur les routes de Guinée. De Conakry à N Zérékoré, de présentation en présentation, la troupe s'enfonce au cœur du pays. Des acrobates, des musiciens, des clowns... Une aventure humaine chaleureuse et dépayssante.

Suivi d'un quizz et d'animations



Cinéma Ados (+ 12 ans)

MERCREDI 19 MAI - 14H00

NAUSICAË DE LA VALLÉE DU VENT

de Hayao Miyazaki (Japon, 35 mm, 2006, 106 min), version française

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les sept jours de feu, une poignée d'humains a survécu. Menacée par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, ces survivants attendent le salut de la princesse Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants.

Suivi d'un parcours en images



Cinéma Jeune public (+ 8 ans)

MERCREDI 26 MAI - 14H30

L'ENFANT NOIR

de Laurent Chevallier (France/Guinée, 1995, 35mm, 92 min), version française

À Kouroussa, son village natal, entre Madou son père, roi des mécaniciens, Kouda sa mère si douce, et sa bande de copains, Baba fait son apprentissage de la vie, en harmonie avec le monde alentour. Mais Baba est en âge de rejoindre la capitale pour poursuivre ses études. Il traverse alors toute la Guinée et se rend chez son oncle Moussa à Conakry. Là, il est pris dans la spirale de la vie urbaine, et reçoit de plein fouet le monde moderne et sa violence...

Suivi d'un quizz et d'animations



Cinéma Ados (+ 12 ans)

MERCREDI 02 JUIN - 14H00

SOLEIL VERT

de Richard Fleischer (États-Unis, 35 mm, 1974, 97 min), version originale, sous-titres français

En 2022, les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le soleil vert, sorte de pastille, parvient à nourrir une population misérable qui ne sait pas comment créer de tels aliments. Omniprésente et terriblement répressive, la police assure l'ordre. Accompagné de son fidèle ami, un policier va découvrir, au péril de sa vie, l'effroyable réalité de cette société inhumaine.

Suivi d'un parcours en images



Cinéma Très Jeune public (+ 3 ans)

MERCREDI 09 JUIN - 14H30

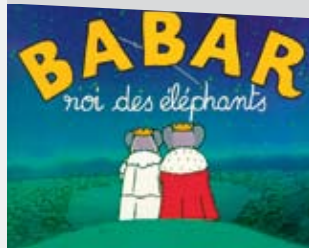
BABAR, ROI DES ÉLÉPHANTS

de Raymond Jafelice (France, 1999, 35mm, 76 min)

Babar connaît une enfance heureuse dans la forêt auprès de sa mère. Mais un jour celle-ci est tuée par les chasseurs. Babar, orphelin et solitaire, erre dans la forêt et finit par découvrir une ville. Une vieille dame le recueille et lui apprend à vivre parmi les humains.

Mais si Babar apprécie la vie citadine, il découvre la nostalgie et rêve de retrouver sa chère forêt. Il décide de retrouver les siens et surmonte toutes les embûches. Dès son retour, il met fin à la guerre contre les rhinocéros, épouse son amie d'enfance et bâtit la ville des éléphants.

Suivi d'un quizz et d'animations



Ciné-atelier Jeune public (+ 6 ans)



MERCREDI 16 JUIN - 14H30
CONTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS

(Vidéo, 45 min maxi)

Sélection de courts-métrages d'animation autour des contes d'Afrique et d'ailleurs.

Suivie d'ateliers découverte du cinéma d'animation.



MERCREDI 23 JUIN - 14H30

MERCREDI 30 JUIN - 14H30

MERCREDI 07 JUILLET - 14H30

CINÉ-ATELIER JEUNE PUBLIC



Projections de films courts qui serviront de supports pour expliquer la 3D, l'image de synthèse, films hybride (animation et prise de vue réelle).

En 3 sessions : de l'origine aux évolutions technologiques



PROGRAMME SOIRÉES



**THÉMA LES INDEPENDANCES
AFRICAINES**

A l'occasion du 50^e anniversaire de l'accession à l'indépendance des anciennes colonies française, belge, britannique et italienne, (re) découvrez une période sombre de l'histoire à travers le prisme du cinéma...

Une sélection qui mettra notamment en lumière la colonisation et les guerres d'indépendance.

> 31 MARS, 28 AVRIL, 26 MAI, 16 JUIN



**THÉMA
MUSIQUE**

07 AVRIL - la naissance du reggae !

14 AVRIL - hors cadre : noise japonnaise

22 MAI - Afrique et musique (Dans le cadre du week-end « Un monde en fanfare »)

23 MAI - le blues du Mississippi



**THÉMA LES IDENTITÉS
CULTURELLES ET DE GENRES**

Questionner la construction des identités culturelles et de genres, notamment au regard des normes qui se trouvent être celles des représentations dominantes : c'est l'idée de ces deux soirées reliées au projet d'Université Populaire du Cinéma initié notamment par Tausend Augend, revue des cultures audiovisuelles.

Chaque soirée sera articulée, non pas autour d'un seul film, mais autour d'un parcours en images (cinéma, création vidéoludique, Net Art...) ou d'une performance VJing.

> 05 MAI, 09 JUIN



**THÉMA LES WEEK-ENDS
À SAINT SAUVEUR**

À noter : exceptionnellement, certaines projections auront lieu le week-end dans le cadre des week-ends thématiques de la Gare Saint Sauveur !

> 22 MAI, 06 JUIN

Séances spéciales et événements CINÉMANIA. Vous voulez encore plus de cinéma ? Découvrez également des films rares, des grands classiques ou des nouveaux métrages !

> 21 AVRIL, 12 MAI, 19 MAI, 06 JUIN,
30 JUIN, 07 JUILLET

MERCREDI 31 MARS - 19H30
LUMUMBA



de Raoul Peck (fiction, France/Belgique, 35 mm, 2000, 116 min), version originale française

Patrice Lumumba, héros de l'indépendance congolaise, n'a pas trente ans lorsque les premiers soubresauts d'une décolonisation bâclée le propulsent sur le devant de la scène politique internationale. De fonctionnaire « indigène » en passant plusieurs séjours en prison pour vol ou pour incitation au désordre, il deviendra en l'espace de quelques années l'homme le plus vilipendé de cette période intensive de la guerre froide. Période qui a mené le monde au bord d'un conflit mondial...

Sélection pour la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2000.

La projection sera suivie d'un débat en présence d'un membre de l'équipe du film.



La naissance du reggae !

MERCREDI 07 AVRIL - 20H00
THE HARDER THEY COME



de Perry Henzell (fiction, Jamaïque, 1972, 90 min), VOSTF

Un jeune issu de la campagne (joué par Jimmy Cliff) arrive à Kingston pour gagner de l'argent et réaliser son rêve de devenir chanteur. Au-delà de l'histoire, le film est porté par une bande originale d'anthologie qui fit découvrir le reggae au monde entier...

ROCKERS

de Ted Bafaloukos (fiction, Jamaïque, 1978, 100 min), VOSTF

Horsemouth, célèbre mais pauvre batteur du ghetto de Kingston, trouve le moyen de gagner

sa vie en investissant dans une moto afin de faire la tournée des studios, d'y récupérer des disques et de les revendre dans les sound systems qui pullulent sur l'île. Tout va basculer lorsqu'on lui vole sa moto.



Noise japonaise

MERCREDI 14 AVRIL - 20H00

ELI, ELI, LEMA, SABACHTANI

de Shinji Aoyama (fiction, Japon, 35 mm, vostfr, 2005, 107 min), VOSTF



« Mon Dieu, Mon Dieu, pourquoi m'as-Tu abandonné ? » Le jour où ce mot a été crié dans une détresse profonde, le Christ est mort sur la croix. En 2015, un virus se propage dans le monde. Le virus provoque une vague de suicide. Ce fléau est le syndrome du Lemming.

Aucun remède n'est trouvé... Sauf peut-être les vertus thérapeutiques de la musique noise japonaise prescrite par un duo rebelle.

Une expérience unique aux frontières du cinéma et de la musique.

Inédit en salle.

Projection spéciale / Super héros !



Dans le cadre du temps fort SUPER HEROS ! co-organisé par le cinéma L'Univers et l'Hybride

MERCREDI 21 AVRIL - 20H00

WATCHMEN, LES GARDIENS

de Zack Snyder (USA, 35 mm, 163 min, 2008), VOSTF

« Watchmen - Les Gardiens » se passe dans une Amérique alternative de 1985 où les super-héros font partie du quotidien et où l'Horloge de l'Apocalypse - symbole de la tension entre les États-Unis et l'Union Soviétique - indique en permanence minuit moins cinq. Lorsque l'un de ses anciens collègues est assassiné, Rorschach, un justicier masqué un peu à plat mais non

moins déterminé, va découvrir un complot qui menace de tuer et de discréditer tous les super-héros du passé et du présent.



À SUIVRE LE WEEK-END > TEMPS FORT SUPER HEROS !

VEN 23 AVRIL :

18H00 : vernissage de l'exposition(S)

SUPER HEROS au cinéma L'Univers

20H30 : soirées SUPERCourts métrages à l'Hybride

SAM 24 AVRIL - 20H00 au cinéma L'Univers :

« Mister Freedom », « Zebraham »,

« Danger Diabolik »

MERCREDI 28 AVRIL - 19H30

CUBA, UNE ODYSSEE AFRICAINE

de Jihan El Tahri (docu, France /Egypte, vidéo, 2007, 2X59 min), VOSTF



L'Afrique est le théâtre le plus méconnu de la guerre froide. Quatre adversaires aux intérêts définis et opposés s'y sont combattus : les Soviétiques, les États-Unis, les anciens empires et les jeunes nations. Ces jeunes révolutionnaires africains - comme Patrice Lumumba, Amilcar Cabral ou Agostinho Neto - firent appel aux guérilleros cubains pour les aider dans leur lutte. Fidel Castro s'est mis à jouer un rôle central dans la nouvelle stratégie offensive des nations du Tiers-Monde contre les colonialismes. La saga de ces internationalistes explique le monde d'aujourd'hui : ils ont gagné toutes les batailles et ont fini par perdre la guerre.

La projection sera suivie d'un débat en présence d'un membre de l'équipe du film.



MERCREDI 05 MAI - 20H00

L'OCCIDENT REGARDE L'ORIENT DE LAWRENCE D'ARABIE À ASSASSIN'S CREED



Dans un monde où les cultures subalternes parlent de plus en plus haut et fort, où les identités culturelles bousculent l'ordre des états-nations, reconfigurant les espaces communs de citoyens neté selon de nouvelles modalités pas toujours acceptées, la revue Tausend Augen propose dans la continuité de sa réflexion au long cours sur les représentations de l'altérité, une conférence transmédia ouverte, populaire et interactive.

Intervenants : Mehdi Derfoufi (Université de Paris III), Jean-Marc Genuite (Formateur éducation à l'image), Civan Gürel (Université Paris VII), Thierry Laurent (formateur en cinéma), Maxime Cervulle (Université Paris X), rédacteurs à la revue Tausend Augen.



Événement / La nuit du court métrage

MERCREDI 12 MAI - 20H00 > 06H00 !

LA NUIT DU COURT MÉTRAGE

Une sélection de courts métrages internationaux de ces dernières années qui vous fera découvrir la richesse du court métrage : fiction, animation, vidéoclips, motion graphics...

TARIF ÉVÈNEMENT



© Temps noir

Événement / ciné-performance

MERCREDI 19 MAI - 20H00
EXPÉRIENCE ... COURTS !

Partez à la découverte du cinéma d'animation et laissez-vous surprendre par la richesse des techniques utilisées. Suivi d'une performance live de sable animé. TARIF ÉVÉNEMENT.



Afrique et musique

Dans le cadre du week-end

« Un monde en fanfare »



SAMEDI 22 MAI - HORAIRE NON DÉFINI
BRASS UNBOUND

De Van der Keuken (docu, Pays-Bas, 1993, 106 min)

Brass Unbound, né de la rencontre du cinéaste avec l'anthropologue Rob Boonaier Ftaes raconte l'épopée des cuivres, symbole du joug culturel imposé par les coloniaux au Ghana et dans le Tiers-Monde et leur appropriation par les peuples colonisés. Avant tout, voyage musical, le film raconte comment les instruments se sont libérés de leurs maîtres, se sont détournés du christianisme qui les a importés et sont devenus les captifs bien aimés des pays conquis, l'accompagnement indispensable des fêtes et des rituels de la religion polythéiste.

LE MIEL N'EST JAMAIS BON DANS UNE SEULE BOUCHE

de Marc Huraux (docu, France, 2002, 93 min)

Grand seigneur, magicien, phénix, légende vivante, autodidacte de génie, John Lee Hooker africain... Aucun mot ne semble assez fort pour qualifier l'aura mystique qui entoure le personnage d'Ali Farka Touré, surnommé le « bluesman du désert ».



MERCREDI 26 MAI - 20H00

L'ÉTAT SAUVAGE

de Francis Girod (fiction, France, 1978, 115 min)

Avec Michel Piccoli, Claude Brasseur, Jacques Dutronc



Antoine Gravenoire continue de faire du trafic, comme par le passé, dans une jeune république africaine. La décolonisation n'ayant pas eu pour effet le remplacement systématique des Blancs par des personnalités noires compétentes, ce sont donc encore les Européens qui, en fait, détiennent toutes les rênes du pouvoir. Au conseil des ministres, le Président écoute avec attention Patrice Doumbé, son ministre de la santé, incontestablement le plus évolué et le plus intelligent de tous.



Événement / ciné-concert

MERCREDI 02 JUIN - 20H30

CINÉ-CONCERT PAR ZOMBIE-ZOMBIE
LE CUIRASSÉ POTEMKINE

de Sergueï Eisenstein (Russie, 1925, 70 min)

Le Cuirassé Potemkine, élevé au rang de chef-d'œuvre, relate sur un mode épique la mutinerie du cuirassé Potemkine dans le port d'Odessa pendant la Révolution russe de 1905. Le film constitue l'acte de naissance du cinéma moderne grâce à son inventivité formelle avant-gardiste. Zombie Zombie prend à bras le corps l'exercice du ciné-concert. Composé du batteur Cosmic Neman (également membre d'Herman Düne) et d'Étienne Jaumet, aux claviers et effets, le duo assume ses influences krautrock et son goût pour le matériel analogique (thérémine, space echo...). Les boucles hypnotiques et les accès de krautrock trouvent leur place et donnent aux images une autre saveur. On s'attend presque à ce que le film prennent les couleurs fluo de la pochette de « A Land for Renegades ».

TARIF ÉVÉNEMENT



Projection spéciale / classique à vélo

Dans le cadre du week-end Fête du vélo et du festival La Quinzaine de l'Entorse - à bicyclette

DIMANCHE 06 JUIN - 18H00

JOUR DE FÊTE

de Jacques Tati (fiction, France, version colorisée de 1964, 76 min)



Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à « l'américaine ».



MERCREDI 09 JUIN - 20H00

CINÉMA ET CULTURES NUMÉRIQUES
RENCONTRE AUTOUR DU V-JING,
DU NET ART ET DE LA MACHINIMA



20H00 > 22H00

Performance VJing puis atelier VJing animé par Laurent Carlier (VJ et coordinateur du festival Vision'R). Défenseur de l'art contextuel et des performances in situ, Laurent Carlier tient à exprimer en musiques ses représentations live entre vidéo militante et art vidéo. Membre également de l'association Regarde à Vue, le live act VJ suivra les fils acérés d'une actualité politique en milieu policé, tout en respectant les distances qui permettent les épanouissements artistiques conspirateurs.

22H15 > 23H30

Programme de machinimas en partenariat avec l'Atopic Festival (Paris), l'OMNSH (Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines) et Machinima.

Projection suivie d'un débat présenté et animé par Erwan Défachelles (enseignant à SupinfoGames Valenciennes et rédacteur à Tausend Augen).



MERCREDI 16 JUIN - 20H00
CARNET DE NOTES POUR
UNE ORESTIE AFRICAINE



de Pier Paolo Passolini (essai documentaire, Italie, 1970, 65 min), VOSTF

Pier Paolo Pasolini débarque dans un pays d'Afrique. Il prend des notes, avec sa caméra, pour préparer son prochain film, une transposition d'Orestie, la tragédie d'Eschyle, dans l'Afrique d'aujourd'hui. De retour en Italie, il montre ses premières images à un groupe d'étudiants africains de l'université de Rome. Il leur demande leur avis... Fragments d'une œuvre à jamais suspendue, Carnet de notes pour une Orestie africaine raconte à la fois un film en train de se faire et un film qui ne s'est jamais fait. Photographié dans un noir et blanc soutenu, ce documentaire aux allures d'essai illustre la recherche intellectuelle et formelle d'un grand cinéaste.

En collaboration avec la Cinémathèque de Bologne « Il Cinema Ritrovato ».

Suivi de la projection d'un film surprise et d'un débat !

Le blues du Mississippi



MERCREDI 23 JUIN - 20H00
MISSISSIPPI BLUES



de Bertrand Tavernier et Robert Parrish (France, 1983, 107 min)

En présence de Bertrand Tavernier.

Suivi d'une conférence interactive autour de la musique afro-américaine animée par William Ferris et d'un concert - sous réserve -, en partenariat avec ABS magazine et Olga records.

Dans les années 60 et 70, William Ferris a parcouru son état natal, le Mississippi, pour documenter la vie de ceux qui n'avaient jamais la parole, photographiant, filmant et enregistrant le monde du blues à l'orée de sa disparition. Ami de longue date de Bertrand Tavernier, il a coproduit Mississippi Blues en 1983. Son dernier ouvrage, sorti en novembre 2009, s'intitule Give

my poor heart ease - Les voix du Mississippi Blues.

William Ferris présentera une version française des conférences au cours desquelles il donne vie à la collection qu'il a construite (photographies, extraits de films, musiques) et livre, avec sa guitare, des exemples concrets de la musique du Mississippi.



« 1973 Centreville - Chapman family »

Projection spéciale / Exploitation Nord/Sud

MERCREDI 30 JUIN - 20H00
LA FIN DE LA PAUVRETÉ ?

de Philippe Diaz (docu, États-Unis, 2008, 104 min)

S'aventurant au-delà des réponses « populaires » sur les origines de la pauvreté, le documentaire se demande si ses véritables causes ne viennent pas d'une orchestration des pays riches pour exploiter les plus pauvres, de l'époque coloniale à aujourd'hui. Des favelas d'Amérique Latine aux bidonvilles d'Afrique, des économistes de renom, des personnalités politiques et des acteurs sociaux révèlent comment les pays développés pillent la planète ; un saccage qui menace ses capacités à soutenir la vie et accroît toujours plus la pauvreté.

Suivi d'une rencontre avec Eric Toussaint, président du CADTM (Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers Monde) et Jean Gadrey, économiste (Clerse/Lille1) auteur d'un livre sur la pauvreté.



Projection spéciale / Live audio/vidéo

MERCREDI 07 JUILLET - 20H00

Depuis plusieurs années, de nombreux artistes, réalisateurs, musiciens, plasticiens s'emparent des outils numériques pour produire des spectacles, concerts, ou performances où la vidéo a le beau rôle.

Pour terminer la saison, nous vous proposerons donc une soirée spéciale qui ouvre sur cette forme de création audiovisuelle qu'est le live audio-vidéo.

Alors, soyez prêts à ouvrir vos sens !



DU 31 MARS
AU 7 JUILLET

CHAQUE
MERCREDI

LE CINÉMA
EST DE RETOUR
À LA GARE
SAINT SAUVEUR !

CINÉMA SAINT SAUVEUR

PAR LE COLLECTIF CINÉMA SAINT SAUVEUR :
CELLOFAN', CINÉLIGUE NORD PAS-DE-CALAIS,
CINÉMA L'UNIVERS, DE LA SUITE DANS LES IMAGES,
KRYSSALIDE DIFFUSION, L'HYBRIDE,
LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES.

TARIFS CINÉMA :

SÉANCES JEUNE PUBLIC : GRATUIT

SÉANCES SOIRÉE TP : 4€ / TR : 3€

SOIRÉES «ÉVÈNEMENT» : 5€

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES POUR LES GROUPES

T : +33 (0)3 28 52 3000

EMAIL : saintsauveur@lille3000.com

LE PRINTEMPS À LA GARE SAINT SAUVEUR

EXPOSITIONS, BAR, JEUX, HOTEL EUROPA, ÉVÈNEMENTS,
CINÉMA, CONCERTS, ANNIVERSAIRES...

BOULEVARD JEAN-BAPTISTE LEBAS, LILLE

MÉTRO : LILLE GRAND PALAIS OU MAIRIE DE LILLE

MERCREDI > DIMANCHE 12H > 19H

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES :

5 AVRIL, 1^{ER}, 8, 13 ET 24 MAI

T : +33 (0)3 28 52 3000 - www.lille3000.com

Ville de Lille



Lille Métropole
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



ACCOR



Auchan



AIRFRANCE

EIFFAGE



Rabot
Dutilleul

DOUBLET