

2 - Les Vivants de la nature - L'homme et la biodiversité

Bibliographie réalisée par le Plan Lecture de la Bibliothèque Municipale de Lille
Dans le cadre d'Utopia, 6^{ème} édition thématique de lille3000



Ama et les trésors de la forêt

Gillot, Laurence (1963-....)
Du Fou, Maguelone
Akinomé, Paris

Ama est une jeune Amérindienne soucieuse de la protection des animaux et de la biodiversité. Lorsque des hommes entreprennent d'abattre des arbres, elle part à leur recherche. Les trouvant blessés, elle les soigne à l'aide de remèdes issus de la forêt. Ils découvrent alors l'importance de préserver cet écosystème. Avec des plâges et des coloriages en fin d'ouvrage.



Arbres

Lemniscates, Carme
Circonflexe, Paris

Un rappel de l'importance des arbres pour l'environnement et le quotidien des hommes. L'album évoque notamment les nombreux rôles qu'ils occupent comme nettoyer l'air, abriter divers animaux ou encore donner des fruits.



Arborama : découvre et observe le monde fabuleux des arbres

Voisard, Lisa
Helvetiq, Lausanne (Suisse)

Un documentaire pour découvrir trente espèces d'arbres : feuillus ou conifères, avec ou sans fleurs, fruitiers ou non. Chacun est illustré avec réalisme pour faciliter l'identification et accompagné d'un guide d'observation détaillé sur les feuilles, les fleurs ou l'écorce.



Les arbres : un super-livre à pop-up

Roi, Arnaud (1972-....)
Milan jeunesse, Toulouse

Dix pop-up montrant des arbres dans leur milieu naturel, du ginkgo biloba au saule pleureur, en passant par le baobab.



L'arbre

Saudo, Coralie (1981-....)
Grandgirard, Mélanie
Casterman, Bruxelles

Un vieil arbre tortueux qui accueille plusieurs nids a poussé seul sur la colline, au milieu des rochers. Un soir d'été, il est frappé par la foudre et tombe. Un bûcheron utilise le bois de sa souche pour fabriquer des nichoirs, lui offrant une seconde vie.



Au bois, il y a... un rhinocéros

Grosz, Pierre (1939-....)
Saillard, Rémi (1960-....)
Mango-Jeunesse, Paris

Au fil d'une promenade dans les bois, un jeune enfant découvre la richesse de la faune et de la flore : un arbre immense, les bruits d'un insecte, la candeur d'une biche, entre autres.



L'arbre et l'oiseau

Daufresne, Maylis
Arroyo Corcobado, Teresa
Versant Sud, Bruxelles

Au fil des saisons, un jeune arbre grandit aux côtés de nombreux animaux, que ce soit l'hirondelle qui lui raconte ses voyages, l'écureuil qui fonde une famille dans son tronc ou la chouette et le cerf qui viennent lui rendre visite.



Au cœur de nos forêts

Burlington, Rachel
Quatre Fleuves, Grenoble

Un album aux pages découpées au laser, qui dépeint au fil des saisons la vie secrète d'une forêt où les oiseaux, les insectes et les animaux vivent en harmonie.



L'arbre-lit

Edgar, Silène (1978-....)
Freluche, Gilles
La Cabane bleue, Nort-sur-Erdre (Loire-Atlantique)

Le père de Valentine lui fabrique un nouveau lit dans le bois du vieux poirier qu'il a fallu abattre. A la nuit tombée, la voix de l'arbre-lit s'élève. Un album écologique qui évoque l'importance du renouvellement de la nature ainsi que la transmission entre les générations.



Autour d'un arbre

Conesa, Emilia (1981-....)
Un chat la nuit, Grandris (Rhône)

Un arbre naît et grandit à la lisière d'une forêt accueillante. Autour de lui, un enfant joue à inventer des histoires.



Bizarbres mais vrais !

Pourquoi, Bernadette (1974-....)
Gambini, Cécile (1973-....)
Plume de carotte, Toulouse

Seize arbres extraordinaires livrent leurs histoires : le baobab de Grandidier est un arbre à l'envers, le saman est un arbre à pluie, l'arbre à pain porte des fruits nourriciers, le minuscule saule résiste en Arctique, etc.



Le cauchemar du Thylacine

Cali, Davide (1972-....)
Palmarucci, Claudia (1985-....)

La Partie, Paris

Le docteur Wallaby et son collègue Dingo organisent des pièges pour attraper et détruire les cauchemars des animaux. Des cages, des pieux ou des trous permettent de capturer toutes sortes de malheurs. Mais lorsque le tigre de Tasmanie se présente, le docteur découvre un cas nouveau. Un album pour sensibiliser les enfants à la protection des espèces menacées.



Les géants tombent en silence

Barroux (1965-....)

Seuil Jeunesse, Paris

Un platane centenaire situé dans un parc raconte tout ce qu'il a vu autour de lui depuis qu'il a été planté là. Témoin des saisons, des amours, de la vie quotidienne, cet ancêtre vénérable est aujourd'hui menacé par des travaux. Un album poétique et engagé qui encourage les enfants à regarder les arbres d'un autre oeil et à les protéger.



Cent graines se sont envolées

Martins, Isabel Minhos (1974-....)
Kono, Yara (1972-....)

Editions Notari, Genève (Suisse)

Plein d'espoir, un arbre-mère lâche cent graines qui s'envolent. Certaines sont mangées par les oiseaux, d'autres finissent dans la rivière. Le décompte commence, pour découvrir à la fin combien sont destinées à devenir un arbre adulte. Un album qui sensibilise le jeune lecteur au thème de la forêt, célébrant la résistance des graines ainsi que l'intelligence des arbres et de la nature.



Il y avait une maison

Nessmann, Philippe (1967-....)

Nicolazzi, Camille (1992-....)

La Cabane bleue, Nort-sur-Erdre (Loire-Atlantique)

Alors que tous les animaux vivent en paix, l'être humain décide de couper les branches de l'arbre qui sert de lit à l'orang-outan. Une fable écologique qui aborde l'impact de l'homme sur la biodiversité.



Couleurs de l'automne : découvrez le monde fabuleux des feuilles

en pop-up

Lawler, Janet
Selbert, Kathryn

Kimane éditions, Paris

Un pop-up sur chaque double-page, des volets à soulever ainsi que des languettes à tirer pour découvrir ce qu'il arrive aux feuilles et aux arbres pendant l'automne.



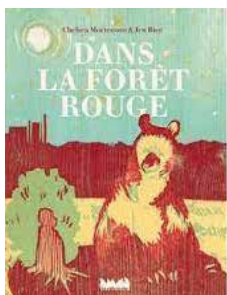
Je suis au monde : habiter autrement la planète

Canepa, Julieta

Ducrozet, Pierre (1982-....)

Actes Sud junior, Arles (Bouches-du-Rhône)

Une plongée dans la biodiversité et le monde du vivant, offrant une réflexion sur la place de l'être humain dans cet ensemble. Le parcours propose une immersion à la fois poétique et scientifique dans la barrière de corail, la jungle amazonienne, le marché de Barcelone, le continent de plastique et la banquise. Prix Amerigo Vespucci jeunesse 2021.



Dans la forêt rouge

Mortenson, Chelsea

Rice, Jen

la Ville brûle, Montreuil (Seine-Saint-Denis)

Un ours raconte à un jeune arbre la raison pour laquelle la forêt dans laquelle il grandit est devenue rouge. Un conte pour sensibiliser les enfants à la question de l'impact de l'activité humaine sur le milieu naturel. Il fait allusion à la forêt de Pripiat, irradiée par l'explosion de Tchernobyl.



Je suis un arbre

Jaoui, Sylvaine (1962-....)

Crahay, Anne (1973-....)

Albin Michel-Jeunesse, Paris

Un album célébrant la naissance construit comme un dialogue entre l'enfant et un arbre, tous les deux en train de grandir. Avec des illustrations réalisées à la peinture à l'oeuf et des découpes pour augmenter la lecture de surprises.



Le dernier arbre

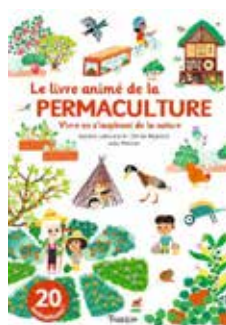
Chabbert, Ingrid (1978-....)

Nieto Guridi, Raul (1970-....)

Frimousse, Paris

Deux enfants qui vivent dans une ville entièrement bétonnée s'émerveillent de la découverte d'un tout petit arbre, derrière un muret.

Mais un nouveau projet de construction immobilière menace la jeune pousse. Gus et son ami décident d'agir.



Le livre animé de la permaculture : vivre en s'inspirant de la nature

Laboucarie, Sandra

Reynard, Sarah

Mercier, Julie (1976-....)

Tourbillon, Montrouge (Hauts-de-Seine)

Des illustrations avec vingt animations pour découvrir la permaculture, ses principes et ses bienfaits.



Mon arbre

Gauthier, Séverine (1977-....)
Labourot, Thomas

Delcourt, Paris

Laurine, une petite fille, passe ses journées d'été auprès de son ami le chêne centenaire. Celui-ci lui demande une faveur, celle de prendre soin de ses jeunes pousses. Elle accepte mais ne remarque pas la croix rouge qu'il porte, la même marque qui était inscrite sur les autres arbres du bosquet avant de disparaître.



La vie secrète des arbres : explore les forêts du monde, avec Oakheart le brave

Butterfield, Moira

Mineker, Vivian

Grenouille éditions, Chamalières (Puy-de-Dôme)

Une exploration du monde des arbres mêlant contes du monde entier et informations documentaires, pour découvrir comment ils naissent, grandissent, se nourrissent, communiquent, quels sont leurs secrets ou leurs ennemis.



Mon premier bain de forêt

Collioud-Marichallot, Isabelle

Lagrange, Juliette (1994-....)

Glénat Jeunesse, Grenoble

Un dimanche après-midi, Lisia et sa famille partent se promener en forêt. Dans les sous-bois, tous les sens de la petite fille se mettent en éveil. Elle sent la résine de pin, se frotte aux troncs, marche pieds nus dans la mousse et imagine la longue vie des arbres.

Un album illustré d'aquarelles qui permet de s'apaiser et de se reconnecter à la nature.



Voilà la pluie

Pierloot, Mathieu (1980-....)

Dek, Maria (1989-....)

Motus, Alençon

Sur le sol de la terrasse, Camille observe les animaux du jardin. Fourmis, araignées et escargots lui parlent d'un grand spectacle.

Curieuse, elle les suit jusqu'à un arbre immense où l'attend un phénomène de toute beauté. Un album qui célèbre la nature et invite à prendre le temps de l'observer.



Le parc de Marguerite

Stefanini, Sara

Editions Notari, Genève (Suisse)

Marguerite, jeune fille curieuse, se rend au parc pour observer la nature et les gens qui s'y promènent. Elle trouve une solution pour que sa mère, alitée chez elle, puisse assister au spectacle du parc et rire de la ressemblance entre les chiens et leurs maîtres. L'album traite du thème de l'écologie dans un univers surréaliste.



Sois un arbre!

Maria Gianferrari ; illustrations, Felicita Sala;

traduction, Luba Markovskaia

Gianferrari, Maria

La Pastèque, Montréal

Dans cette sublime célébration poétique de l'une des plus formidables créations de la nature, l'autrice de renom Maria Gianferrari et l'illustratrice primée Felicita Sala comparent la beauté et la majesté des êtres humains à celle des arbres, tout en partageant délicatement les façons dont on pourrait s'en inspirer pour être de meilleures personnes.