

4 - Les jardins et le Land art

Bibliographie réalisée par le Plan Lecture de la Bibliothèque Municipale de Lille Dans le cadre d'Utopia, 6^{ème} édition thématique de lille3000



40 activités dans la nature avec ses enfants (3 à 15 ans) : inspirées du land art

Aubry, Isabelle (1963-....)

la Plage, Paris

Un outil pédagogique proposant quarante activités pour découvrir la pratique du land art avec des enfants à partir de 3 ans, en ville comme à la campagne. Classées par âge et difficulté, les fiches donnent les consignes de réalisation des oeuvres.



Un art amoureux de nature : le land art et ses mutations

Berthou Crestey, Muriel

Ides et Calendes, Lausanne (Suisse)

Une analyse d'oeuvres appartenant au courant du land art, dont les représentants pratiquent des interventions à même la nature, autant pour échapper au marché de l'art et aux lieux d'exposition que pour tisser des liens avec l'environnement dans une perspective écologique. L'ouvrage comprend également une dizaine d'entretiens avec des land artistes internationaux.

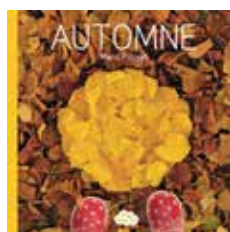


Artistes de jardin : pratiquer le land art au potager

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

Plus de 500 idées de réalisations artistiques confectionnées avec des légumes, des fruits et des fleurs.



Automne

Pouyet, Marc

Petite plume de carotte, Ornans (Doubs)

Les photographies poétiques et joyeuses de cet imagier permettent de découvrir les formes et les couleurs de la nature, mais aussi de les ressentir en touchant les images. Elles invitent à composer ses propres histoires à partir d'éléments glanés par l'artiste au cours de ses promenades. Consacré à l'automne, l'ouvrage stimule l'imagination et la créativité.



Été

Pouyet, Marc

Petite plume de carotte, Ornans (Doubs)

Les photographies poétiques et joyeuses de cet imagier permettent de découvrir les formes et les couleurs de la nature, mais aussi de les ressentir en touchant les images. Elles invitent à composer ses propres histoires à partir d'éléments glanés par l'artiste au cours de ses promenades. Au fil des saisons, les plantes laissent la place à l'imagination et à la créativité.



Feuilles : inspirations land art

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

Des idées de réalisations simples et non figuratives à faire en quelques minutes à l'aide de feuilles trouvées au fil de ses promenades en forêt.



Fleurs : inspirations land art

Milliérroux, Maïté

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

Des idées de réalisations simples et non figuratives à faire en quelques minutes à l'aide de fleurs trouvées au fil de ses promenades en forêt, telles que les boutons d'or, la marguerite, le coquelicot et le bleuet, afin de s'initier au land art.



Graines : inspirations land art

Milliérroux, Maïté

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

Des idées de réalisations simples et non figuratives à faire en quelques minutes à l'aide de graines trouvées au fil de ses promenades, telles que celles de l'érable, de l'orme ou du géranium, afin de s'initier au land art.



Hiver

Pouyet, Marc

Petite plume de carotte, Ornans (Doubs)

Jeux de cailloux colorés, glaçon de feuilles, bouquet de plumes forment des tableaux éphémères pour que les enfants découvrent les formes, les couleurs et les trésors naturels.



Jardin

Pouyet, Marc

Petite plume de carotte, Ornans (Doubs)

Etoile de tomates gourmandes, damier de cornichons croquants, couronne de chicorée, bouquet de fleurs d'artichauts, etc., cet imagier invite l'enfant à découvrir formes, couleurs et trésors naturels à travers une série de compositions créatives et artistiques.



Jouets des champs

Crausaz, Anne

MeMo, Nantes

Un petit garçon part en excursion dans la campagne avec sa mère par un jour de beau temps. Celle-ci lui explique que la nature, le temps d'une promenade, peut être source de jeux. L'enfant découvre que la coque de noix est une embarcation, que le pissenlit se transforme en parachute et que le coquelicot peut devenir une poupée.



Land art

Herrero, Floriane (1986-....)

Viaud, Ambre

Ed. Palette, Paris

Présentation des plus belles oeuvres du land art. Chaque artiste interroge le geste artistique de l'homme et la force naturelle du paysage. Les oeuvres sont créées dans le respect de l'environnement et se fondent dans le lieu qui les accueille.



Land art d'automne

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

Photographies d'oeuvres de land art, installations éphémères réalisées à partir d'éléments naturels, de tons et de matériaux de saison. Avec un cahier pratique présentant les astuces de l'auteur : savoir choisir les bons matériaux, les assembler sans colle, etc.



Land art d'été

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

Présentation d'oeuvres de land art, réalisées à partir de la nature estivale : coquelicots, graminées, bleuets, sable, algues, coquillages, etc. Avec des conseils pour refaire certaines créations.



Land art d'hiver

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

Houx, gui, sapin, perce-neige, cyclamen dans des décors de neige, dans les montagnes ou des forêts. Une source d'inspiration pour ceux qui veulent débiter en land art et les plus initiés.



Land art de printemps

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

Présentation d'oeuvres en situation, réalisées à partir de la nature printanière. L'auteur donne ensuite des conseils pour refaire certaines créations.



P'tit land art jaune

Pouyet, Marc

Petite plume de carotte, Ornans (Doubs)

Une multitude de formes et de trésors naturels offrant aux tout-petits une balade à travers la nature.



P'tit land art noir

Pouyet, Marc

Petite plume de carotte, Ornans (Doubs)

Un album poétique pour initier les tout-petits aux merveilles de la nature, aux couleurs, aux formes et les inciter à réaliser des oeuvres avec des objets glanés au cours des promenades.



P'tit land art rouge

Pouyet, Marc

Petite plume de carotte, Ornans (Doubs)

Une multitude de formes et de trésors naturels offrant aux tout-petits une balade à travers la nature.



Printemps

Pouyet, Marc

Petite plume de carotte, Ornans (Doubs)



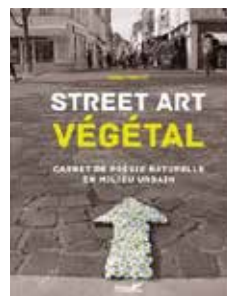
Seuls, moches et abandonnés

Sabbagh, Clémence (1978-....)

Legrand, Gilbert (1952-....)

Plume de carotte, Toulouse

Les déchets abandonnés sur une plage se transforment et deviennent vivants. Ils prennent la parole et se demandent ce qu'ils font là, qui les a laissés au bord de la mer et ce qu'ils vont devenir. Un album poétique et écologique pour interpeller les enfants sur le rapport de l'homme à la nature et à ses déchets.



Street art végétal : carnet de poésie naturelle en milieu urbain

Pouyet, Marc

Plume de carotte, Toulouse

L'artiste présente 400 de ses créations de land art végétal qui animent les murs et les éléments urbains : fontaines décorées de branchages, mandalas de fleurs, tags de mousse végétale ou branchages ornant des fontaines. Une source d'inspiration pour mêler nature et land art au bitume au fil des saisons, dans son quartier ou dans sa rue.



Tous les jardins sont dans la nature

Cornille, Didier (1951-....)

Hélium, Paris

Documentaire consacré à dix jardins et parcs remarquables tels que Central Park, le parc de Flamengo, The Oval Gardens, le Domaine du Rayol ou le parc de la Villette, dont l'auteur présente les particularités architecturales, les innovations paysagistes et artistiques ainsi que les problématiques environnementales.